

15° **G**iovan*in*i CONCORSO

Concorso per Bande Giovanili
Costa Volpino 15/16 Marzo 2025

Regolamento

Il *Corpo Musicale di Costa Volpino* in collaborazione con il *Comune di Costa Volpino*, con il sostegno di *ABBM* e di *Cavalli Strumenti Musicali*, organizza:

15° Giovani in Concorso

il concorso ha lo scopo di approfondire la conoscenza della musica, incoraggiando e premiando tutti i giovani cultori della stessa.

Regolamento.

Art. 1 Il concorso si terrà a Costa Volpino (Bg) presso il palazzetto dello sport “Pala CBL” nei giorni **15/16 marzo 2025**.

Art. 2 Il concorso si suddivide in due sezioni:
Sezione A : prevede l’esecuzione di brani con grado di difficoltà **2 o superiore**;
Sezione B : prevede l’esecuzione di brani con grado di difficoltà **1-1.1/2**.

Condizioni d’iscrizione.

Art. 3 Al concorso possono partecipare Gruppi di strumenti a fiato e percussione formati nelle scuole di musica o nei corsi di orientamento musicale organizzati dai complessi bandistici, senza limite nel numero dei musicisti che le compongono.

Art. 4 Non è previsto l’uso di tastiere, strumenti elettronici o non prettamente bandistici, se non richiesti espressamente in partitura.

Art. 5 I Gruppi dovranno essere composti da giovani come di seguito indicato:

Sezione A : Tutti i musicisti che siano nati dopo il **primo Gennaio 2006**

Sezione B : Tutti i musicisti che siano nati dopo il **primo Gennaio 2008**

Art. 6 Ogni Gruppo può utilizzare un numero di Musicisti fuori età fino ad un massimo di 3 (tre) elementi.

Eventuali Musicisti diversamente abili non vengono considerati

per il calcolo dei Musicisti fuori età. Per tali Musicisti è possibile la presenza di accompagnatori che non vengono considerati come partecipanti al concorso, a patto che non tocchino nessun strumento. Tali persone devono comunque essere presenti nell'elenco dei partecipanti.

Art. 7 I Componenti di ciascun Gruppo possono partecipare esibendosi **in una ed una sola** formazione ammessa a partecipare al concorso. E' comunque ammessa l'aggregazione di giovani provenienti da bande diverse.

Gli Organizzatori eseguiranno, prima dell'esibizione, controlli per verificare l'età dei partecipanti.

Art. 8 Ciascun Gruppo Musicale può essere diretto da più Direttori.

Art. 9 Ai Direttori **non è concessa** la possibilità di dirigere più Gruppi Musicali.

Brani Concorso.

Art. 10 I Gruppi che parteciperanno dovranno eseguire:

- Il brano d'obbligo della sezione prescelta:

- Sezione A Autore: Robert Sheldon
Titolo: **Hawkeye Overture**
Editore: Alfred Music

- Sezione B Autore: Elliot Del Borgo
Titolo: **Ancient Moon**
Editore: Alfred Music

- Un brano a libera scelta dello stesso grado di difficoltà previsto dalla sezione prescelta. Il brano dovrà essere originale per banda e pubblicato. Se la scelta del pezzo ricade in composizioni non corrispondenti ai parametri di difficoltà per la categoria a cui si è iscritti, la Direzione Artistica si riserva il diritto di chiedere la sostituzione del brano con uno adeguato, pena l'esclusione dal concorso.

-E' possibile eseguire un brano di riscaldamento fuori concorso che non verrà valutato dalla giuria.

Iscrizione.

Art. 11 Unitamente al modulo di iscrizione da inviare al “Corpo Musicale di Costa Volpino, via Malpensata, 4 24062 Costa Volpino (BG)” o all’indirizzo e-mail info@giovaniinconcorso.it si dovrà allegare:

a) Fotocopia del vaglia postale a favore del Corpo Musicale di Costa Volpino, Via Malpensata,4 - 24062 Costa Volpino (BG), di euro 180 quale quota di iscrizione per ogni gruppo partecipante, oppure ricevuta del bonifico bancario per lo stesso importo a favore del Corpo Musicale di Costa Volpino Banca: Banco Popolare, Filiale di Costa Volpino, ABI 05034, CAB 52940, CONTO n° 10724, IBAN: **IT47R050345294000000010724**.

b) Elenco dei musicisti con i dati anagrafici ed indicazione dello strumento suonato, con la segnalazione degli elementi fuori età, degli elementi diversamente abili e dei loro eventuali accompagnatori.

c) 3 (tre) copie in originale della partitura del brano a libera scelta (non sono ammesse fotocopie della partitura). Dopo l’esecuzione le partiture verranno riconsegnate.

d) Schema della disposizione sul palco dei musicisti e degli strumenti a percussione necessari per l’esecuzione.

e) Curriculum e foto della banda giovanile.

Art. 12 Eventuali modifiche all’elenco dei Musicisti ed alla disposizione sul palco possono essere comunicate fino ad un giorno prima della manifestazione.

Art. 13 Le domande dovranno pervenire entro il **31 Dicembre 2024** (fa fede il timbro postale o la data dell’invio della mail), **con tutta la documentazione necessaria**, pena l’esclusione dal concorso. Per eventuali problemi contattare il Comitato Organizzatore.

Le domande pervenute fuori tempo massimo non saranno accettate.

Art. 14 Se il Gruppo dovesse rinunciare per motivi propri, il Comitato Organizzatore non è tenuto al rimborso della quota d’iscrizione, i dati inviati saranno utilizzati solo ed esclusivamente ai fini del concorso, eventuale materiale già inviato verrà restituito.

Condizioni di partecipazione.

- Art. 15** Al concorso verranno ammesse solo le **prime 20 Bande iscritte** (farà fede il timbro postale). Nel caso in cui un Gruppo venga eliminato dal concorso, il Comitato Organizzatore si riserva la facoltà di chiamare eventuali Gruppi esclusi, tenendo conto dei tempi per una adeguata preparazione. Inoltre il Comitato Organizzatore si riserva la facoltà di modificare il numero delle Bande partecipanti.
- Art. 16** L'ordine di esecuzione verrà stabilito dal Comitato Organizzatore in base ad esigenze tecnico-organizzative e comunicato per iscritto alle Bande partecipanti.
- Art. 17** Prima dell'esibizione, ogni Gruppo avrà a disposizione 25 minuti per l'intonazione ed il riscaldamento.
- Art. 18** Tre persone del Complesso dovranno assistere all'allestimento del palco, fatta dal Comitato Organizzatore, per assicurarsi che tutto venga preparato nel modo desiderato.
- Art. 19** La presenza sul palco (sistemazione ed esecuzione) **NON deve superare 20 minuti**. Il conteggio dei limiti temporali avviene conteggiando il tempo trascorso tra il primo Musicista che entra nella zona esibizione e l'ultimo che la lascia. Comunque la Giuria si riserva la facoltà di interrompere le esibizioni oltre il tempo massimo.
- Art. 20** I Gruppi che non si presenteranno all'ora stabilita senza valide giustificazioni saranno esclusi dalla competizione.

Giuria e Punteggio.

- Art. 21** La Giuria sarà composta da professionisti di spicco del panorama bandistico/musicale. Per la valutazione delle esecuzioni si terrà conto dei seguenti criteri:

1. Intonazione
2. Tecnica ed articolazione
3. Insieme e ritmica
4. Interpretazione ed espressione
5. Dinamica e bilanciamento del suono
6. Qualità del suono

Per ogni criterio i membri della Giuria hanno a disposizione da 6 a 10 punti.

La Giuria esprimerà la propria opinione anche su:

1. Aspetto formale e disciplina
2. Protocollo
3. Scelta del brano presentato

Opinioni che verranno espresse ai Direttori e che non influenzeranno la media per la valutazione finale.

La valutazione finale si otterrà sommando il punteggio dei 6 criteri espresso dai tre Giurati per un totale di 180 punti complessivi. Il voto finale verrà espresso in **centesimi**.

Il giudizio espresso dalla Giuria è insindacabile ed inappellabile.

Premi.

Art. 22 Sono previsti i seguenti premi:

Sezione A

- 1° classificato: buono acquisto per materiale musicale per un valore complessivo di € 1200
- 2° classificato: buono acquisto per materiale musicale per un valore complessivo di € 600

Sezione B

- 1° classificato: buono acquisto per materiale musicale per un valore complessivo di € 900
- 2° classificato: buono acquisto per materiale musicale per un valore complessivo di € 500

In caso di risultato ex-quo di due o più Complessi appartenenti alla medesima categoria il premio sarà equamente suddiviso.

Verrà premiato il Direttore che la giuria riterrà maggiormente preparato, competente e affiatato con la propria Banda.

Inoltre verranno premiate con partitura, la Banda con l'età media più bassa (senza conteggiare gli elementi fuori età) e la Banda proveniente dalla località più distante.

Il Comitato Organizzatore e/o la Giuria si riserva il diritto di assegnare ulteriori premi.

Art. 23 A tutti i Gruppi partecipanti verrà rilasciato il diploma di partecipazione e la valutazione della Giuria criterio per criterio.

Art. 24 Al termine delle premiazioni i Direttori ed i Presidenti sono invitati a partecipare all'incontro con i Giurati. Nel caso in cui il Presidente non potesse partecipare all'incontro può essere sostituito da un delegato.

Informazioni generali.

Art. 25 **E' vietato effettuare qualsiasi tipo di registrazione e fotografia del concorso.** Il Comitato Organizzatore si impegna a realizzare una registrazione video e ad effettuare fotografie, che, non appena disponibili, verranno mandate gratuitamente a tutti i Gruppi partecipanti.

Disposizioni finali.

Art. 26 Il Comitato Organizzatore non è responsabile di incidenti occasionali a persone o cose ne durante il viaggio ne per tutta la durata del concorso.

Art. 27 L'entrata per assistere all'esibizioni dei Gruppi in concorso sarà a pagamento. I biglietti saranno in vendita all'ingresso del Palazzetto. Il Comitato Organizzatore si riserva la facoltà di regolamentare l'ingresso al Palazzetto in base alle normative vigenti alla data del concorso.

Art. 28 Il Comitato Organizzatore e la Direzione Artistica si riservano la facoltà di valutare i casi straordinari e di dare le opportune risoluzioni al fine della buona riuscita della manifestazione. L'iscrizione al Concorso, presuppone l'automatica accettazione del regolamento di questo bando.

Per il Comitato Organizzatore

Il Presidente
Zendra Mauro

La direzione artistica
Bettoli Paolo

Storia del “Giovani in concorso”.

Il concorso è stato pensato dal consiglio del Corpo Musicale di Costa Volpino nel 1995, nell’ambito dei festeggiamenti del 70° anno di fondazione della Banda. All’inizio la partecipazione al concorso era rivolta solo a solisti e gruppi di insieme.

Nel 1998 il Comitato Organizzatore ha pensato di rivolgere il concorso alle scuole di musica e ai corsi di orientamento musicale organizzati da complessi bandistici, visto il diffondersi di Bande Giovanili e la voglia di premiare lo sforzo di questi Giovani che per un’intera stagione si sono impegnati in studi individuali e prove, facendoli esibire davanti a un pubblico e ad una giuria qualificata.

Il concorso negli anni ha subito una lenta evoluzione. Dalla 6ª edizione il Comitato Organizzatore ha introdotto le due categorie, per dare maggiore possibilità alle Bande Junior di potersi esibire con altri Giovani che hanno raggiunto lo stesso grado di preparazione, questa nuova formula ha riscantato un grande successo. Infatti nella 7ª edizione del concorso hanno partecipato numerose Bande Junior provenienti da tutta Italia e due Bande dalla Svizzera.

La 13ª edizione del Concorso è stata intitolata alla memoria di Pietro Martinelli, scomparso nel 2015 dopo una lunga malattia, dopo aver dedicato un’intera vita al Corpo Musicale, iniziando da giovane come musicista proseguendo come Segretario e terminando come Presidente.

A causa del covid il Giovani in Concorso ha subito uno stop forzato, ma il volere del Comitato Organizzatore è sempre stato quello di riprendere la manifestazione non appena possibile. Nel 2025 il Corpo Musicale di Costa Volpino compie 100 anni e quale migliore occasione per riprendere ad organizzare il concorso. Ed eccoci qui a questa 15ª edizione.

Ringraziamenti



Comune di
Costa Volpino



Cavalli
Strumenti
Musicali



ABBM

Informativa sulla Privacy.

A norma del Regolamento Europeo 2016/679, si redige quanto segue:

1) Il Corpo Musicale di Costa Volpino, organizzatore del “Giovani in Concorso”, raccoglie e conserva i dati personali degli iscritti al Concorso.

Titolare del trattamento dati è il Presidente, Sig. Zendra Mauro.

Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Vostra riservatezza e dei Vostri diritti.

2) I dati personali vengono raccolti sulla base dell’art. 6, comma 1 lettera a) del reg. Europeo 2016/679, e sono utilizzati SOLO ED ESCLUSIVAMENTE per il funzionamento del Concorso (come indicato nel Bando) e per le comunicazioni necessarie per l’organizzazione del Concorso (calendario esibizioni, comunicazioni organizzative, ecc.).

3) I dati raccolti NON vengono ceduti a terzi.

4) Il titolare dei dati personali può chiedere accesso agli stessi e la loro rettifica, integrazione o limitazione di utilizzo. Parimenti, egli può chiedere che i dati vengano cancellati, ad eccezione di quelli necessari per il corretto funzionamento del Concorso. Può anche proporre un reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito internet ufficiale www.garanteprivacy.it.

5) I dati personali sono tenuti generalmente in forma cartacea, ad eccezione di quelli che consentono le comunicazioni dirette con l’interessato (indirizzo, e-mail, numero di telefono) e l’organizzazione del Concorso (elenchi). Questi ultimi, infatti, sono conservati anche in formato elettronico in appositi elenchi, e sono contenuti su PC del Corpo Musicale di Costa Volpino. Sia i libri che il PC sono conservati in ambiente protetto, non accessibile al pubblico, e in armadio dotato di serratura; le porte di accesso ai locali sono anch’esse dotate di serratura.

6) I dati personali vengono conservati sino a quando il “Giovani in Concorso” verrà organizzato.

7) Per esercitare i Vostri diritti potrete inviare in qualsiasi momento:

- una raccomandata a.r. al Corpo Musicale di Costa Volpino, Via Malpensata, 4 - 24062 - Costa Volpino (Bg)
- una e-mail all’indirizzo di posta ordinaria info@giovaniinconcorso.it
- una e-mail all’indirizzo di posta certificata info@pec.giovaniinconcorso.it



Corpo Musicale di Costa Volpino

Via Malpensata,4 - 24062 Costa Volpino

Presidente : Mauro Zendra

Segretario : Stefania Donati

Direzione artistica : Paolo Bettoli

Sito:

www.corpomusicalecostavolpino.it

E-mail:

info@corpomusicalecostavolpino.it

GIOVANI IN CONCORSO

Presidente Concorso: Zendra Mauro

Direttore Artistico Concorso: Paolo Bettoli

Referenti Concorso:

Mauro Zendra - cell 335 5660700

Sito:

www.corpomusicalecostavolpino.it

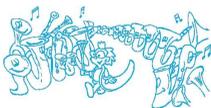
E-mail:

info@corpomusicalecostavolpino.it

Sede concorso:

Palazzetto dello sport “Pala CBL”

Via Prudenziini Costa Volpino



15° Giovani in Concorso.

Spett. Corpo Musicale di Costa Volpino
15° Giovani in Concorso
Via Malpensata, 4
Costa Volpino, 24062
Bergamo

Oggetto: Iscrizione al “15° Giovani in Concorso”.

Il/la sottoscritto/a (1).....

residente in (1) prov. (1)..... c.a.p. (1).....

via (1) n° (1).....

tel. (1) / e-mail (1).....

in qualità di responsabile del Complesso(2).....

di(3)..... prov.

Codice fiscale del complesso (per SIAE).....

Diretto dal/i maestro/i.....

Codice Fiscale del/dei direttore/i (per SIAE).....

Iscrivo il complesso nella sezione : Sezione A Sezione B

Indicando il seguente brano come brano a libera scelta :

Titolo.....

Autore..... Editore

Eventuale brano di riscaldamento :

Titolo.....

Autore..... Editore

segue

Inoltre allego:

a) Fotocopia del vaglia postale a favore del Corpo Musicale di Costa Volpino, Via Malpensata,4 - 24062 Costa Volpino (BG), di euro 180 quale quota di iscrizione per ogni gruppo partecipante, oppure ricevuta del bonifico bancario per lo stesso importo a favore del Corpo Musicale di Costa Volpino Banca: Banco Popolare, Filiale di Costa Volpino, ABI 05034, CAB 52940, CONTO n° 10724, IBAN: IT47R050345294000000010724.

b) Elenco dei musicisti con i dati anagrafici ed indicazione dello strumento suonato, con la segnalazione degli elementi fuori età, degli elementi diversamente abili e dei loro eventuali accompagnatori.

c) 3 (tre) copie in originale della partitura del brano a libera scelta (non sono ammesse fotocopie della partitura). Dopo l'esecuzione le partiture verranno riconsegnate.

d) Schema della disposizione sul palco dei musicisti.

e) Curriculum e foto della banda giovanile.

data..... firma responsabile.....

Si solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per incidenti occasionali a persone o cose durante tutta la durata del concorso.

data..... firma responsabile.....

Il responsabile del complesso concede il proprio consenso ed autorizza l'organizzazione del concorso a trattare i dati personali per tutto ciò che è necessario alle finalità per le quali sono stati rilasciati ed in conformità alle normative vigenti riguardo la tutela della privacy (Regolamento UE 679/2016).

Conferma di aver letto e di accettare l'informativa sulla privacy (pubblicata sul sito del concorso all'indirizzo <http://www.giovaniiinconcorso.it/download.html>).

data..... firma responsabile.....

Cedo, a titolo gratuito, agli organizzatori del "Giovani in Concorso" il diritto alla pubblicazione di fotografie e video ritraenti il complesso di cui sono responsabile, nell'ambito di filmati o di stampati aventi scopo informativo e pubblicitario relativo al concorso e limitatamente ad un lecito utilizzo.

data..... firma responsabile.....

1) Indicare cognome, nome, indirizzo, telefono ed e-mail del responsabile del complesso

2) Denominazione completa del complesso.

3) Paese di provenienza del complesso.